

Übersicht unsere Arbeit + Angebote

Der Verein Lern.Film.Studio führt mit seinen Partnern Future Learning Lab Wien und diversen Medien seit sechs Jahren erfolgreich Workshops und EU-Projekte zum Thema journalistische Medienarbeit und Demokratie an unterschiedlichsten Schulen und teilweise auch in Jugendeinrichtungen durch. Im Lauf dieser Zeit haben wir mit über 2.000 Jugendlichen zusammengearbeitet und mit ihnen über 100 Filme produziert. Von Beginn an wurde dabei gezielt der Ansatz verfolgt, auch mit benachteiligten Jugendlichen (Beeinträchtigungen, Sprachdefizite, Migrationshintergrund, stadtfeme Regionen,...) zu arbeiten. Das Ergebnis unserer Arbeit wurde mehrfach österreichweit ausgezeichnet und ist für jeden auf unserer homepage <https://www.lernfilmstudio.eu/unsere-filme/> ersichtlich.



Mögliche Kooperationen mit den Schulen:

- Ausweitung unserer bewährten **Workshops** auf Schulen in ganz Österreich: (20-30 Schulen pro Jahr wären machbar) – dies kann von uns in Pflichtschulen ab 12 Jahren bis in höhere Schulen (Gymnasien, Polytechnische Schulen, Berufsschulen, HTLs oder HAKS sowie Landwirtschaftsschulen durchgeführt werden. In ALLEN diesen Schultypen waren wir schon tätig. Gerne sind wir auch in Schulen mit besonderem Förderbedarf tätig, auch hier haben wir Erfahrung. **Ebenfalls können wir gerne als Quereinsteiger in Fächern wie digitale Grundbildung, Medien und Demokratie u. ä. Lerneinhalte vermitteln.**
- Beteiligung/Unterstützung bei **EU-weiten Förderprojekten** rund um das Thema Medien und Demokratie (LEADER, EUREGIO, ERASMUS, HORIZON,...), das LFS ist hier recht erfahren
- Kooperation mit der PH (Hier wurde schon mehrmals zusammengearbeitet).
- Einbindung unserer Videos in **Bildungsportale** und im **Unterricht**
- Parallel dazu könnte man einen österreichweiten **Jugend-Dokumentar-Filmwettbewerb** organisieren (z.B. als Erweiterung des Rede-Wettbewerbs)

3 Hauptziele unserer Arbeit

- Schüler/LehrerInnen,... auf spannende, praxisnahe und kreative Art über die **aktive Verwendung (digitaler) Medien im Journalistischen Kontext**, eine kritisch-reflexive Mediennutzung und die dahinterstehende Technik zu informieren
- Jugendlichen ein audiovisuelles Sprachrohr bieten und ihnen so **demokratisch-partizipativ** ermöglichen, **Themen** die sie bewegen – von Handysucht bis Diskriminierung – **filmisch aufzubereiten und professionell zu präsentieren** (Streamingplattform/Nachrichtenbeiträge)
- SchülerInnen/Jugendlichen (mit Einbeziehung von benachteiligten Jugendlichen) durch eine aktive investigative Rolle und geförderte Darstellung unterschiedlicher Perspektiven sowie einen wertschätzenden Austausch mit StakeholderInnen **seriösen Journalismus und Demokratie erlebbar zu machen**

Warum wir?

- Das **Lern.Film.Studio** ist mit zahlreichen Journalisten und journalistischen Einrichtungen (Presseclub Salzburg, R9, Österreichische Medienakademie, ÖJC,...) sowie **Schulen und Jugendorganisationen** von Salzburg bis Wien bestens **vernetzt** und arbeitet mit Experten.
- Das **Future Learning Lab Wien** (<https://futurelearning.at/home/fl-wien/>) als wichtigster Partner arbeitet seit Langem in der **Förderung der digitalen Kompetenz** mit unterschiedlichen Schulen in Wien und ist an die **Pädagogische Hochschule** angebunden und verfügt über breite pädagogische Kompetenz.
- Das **Lern.Film.Studio** führt seine medienpädagogische Arbeit mit dem Fokus Videojournalismus und Demokratie **erfolgreich und** für jeden **transparent** seit 6 Jahren durch und erhielt dafür u.a. den **New Media Journalism Award of Hope des ÖJC**, den **Rene Marcic Förderpreis des Landes Salzburg**, den **Österreichischer Jugendpreis in der Sparte Journalismus** oder den **ORF Reparatur der Zukunft Award**.
- Wir haben mit Jugendlichen (die normalerweise aus den Workshops heraus "rekrutiert" wurden) **erfolgreich** schon fünf jeweils zweijährige **EU-Projekte rund um Medien und Demokratie geleitet** und führen gemeinsam mit dem Future Learning Lab die Projekte „First Choice 4 Young News? - Erarbeiten von Strategien für eine besser Zusammenarbeit zwischen Medien+ Schulen <https://futurelearning.at/projekte/firstchoice4youngnews/> sowie das Wiener Mutmillion-Projekt „Da schau her - Jugend macht Nachrichten“ (<https://www.instagram.com/p/DdJMZDrDTwq/?next=%2F>, <https://futurelearning.at/projekte/>) durch.
- Wir haben im Rahmen eines LEADER-Projekts mit drei Regionen bereits **einen Jugend-Dokumentarfilmwettbewerb** organisiert und dafür mit Experten auch schon einen Kriterienkatalog für die Bewertung ausgearbeitet.
- Wir haben uns in unserer Arbeit immer bemüht, auch benachteiligte Jugendliche und benachteiligte Schulen mit einzubeziehen und **arbeiten sowohl inklusiv als auch mit Brennpunktschulen**.
- Unsere Filme sind auf unserer Streaming-Plattform für jeden sichtbar und finden auch immer wieder im Unterricht Verwendung (www.lernfilmstudio.eu).
- **WEIL DIE ARBEIT MIT UNS DEN SCHÜLERINNEN EINFACH SPASS MACHT und wir ALLE mitnehmen....**

Projektübersicht:

Unsere abgeschlossenen Projekte:

- M193307 mit drei LEADER-Regionen «My view – Jugend macht Filmdokus»/mit 20 Schulklassen/Jugendzentren, Jugend produziert Nachrichtenspots – abschließender Filmwettbewerb, Siegerfilm: <https://www.lernfilmstudio.eu/video/pts-mattsee-sexueller-missbrauch/>
- 2021-1-AT01-KA154-YOU-000011997 «Wia geht's uns?» Jugendliche drehen einen Dokumentarfilm über die Situation von Jugendlichen in Salzburg» mit unterschiedlichsten TeilnehmerInnen aus allen Regionen (<https://www.lernfilmstudio.eu/video/jugenddoku-wia-gehts-uns/>)
- 2022-3-AT01-KA154-YOU-000103482 «Young Identities – pluralism as a basis für a healthy European Democracy» Jugendliche aus Salzburg und Bosnien-Herzegowina produzieren Filme und eine Ausstellung zu diesem Thema (<https://www.lernfilmstudio.eu/video/many-identities-one-democracy/>)
- [KA154-YOU-1EAE889E](https://www.lernfilmstudio.eu/video/KA154-YOU-1EAE889E) - «Nicht alltäglich - Junge Menschen mit und ohne Beeinträchtigung produzieren einen Dokumentarfilm über die Herausforderungen für beeinträchtigte Jugendliche in Schule und Arbeitswelt»

Unsere laufenden Projekte:

- Mit dem Future Learning Lab gerade gemeinsam umgesetzt; „First Choice 4 Young News? - Qualitätsjournalismus in Zeiten von KI und Fake News“ (2024-1-AT01-KA210-SCH-000251547) Erarbeiten von Strategien für besser Zusammenarbeit zwischen Medien+ Schulen (<https://www.lernfilmstudio.eu/video/1st-choice-for-young-news/>)
 - **Bist du echt? - Jugendarbeiter und Jugendliche erarbeiten kreative Konzepte zum reflektierten Umgang mit KI** – (2024-3-AT01-KA210-YOU-000286494), gemeinsam mit Jugendorganisationen aus Salzburg, Südtirol+Bayern und Jugendlichen reflektieren wir einen verantwortungsvollen Umgang mit KI-Instrumenten in der Jugendarbeit und erarbeiten Filme und kreative Exponate mit KünstlerInnen/JournalistInnen und mit KI (<https://www.lernfilmstudio.eu/video/ki-trailer-bist-du-echt/>)
 - **Projekt 2026-1-AT01-KA155-YOU-000390059 - "Eine nicht alltägliche Reise" - junge Menschen mit Beeinträchtigung reisen und drehen darüber einen Film**



WIE?

Unsere 3 Workshops (= 2 Filme), die je nach Schulbedarf eventuell auch einzeln gebucht werden bzw. über ein Schuljahr verteilt werden können (Preis ab 750.-€ pro Schultag, bei 2 Experten 1300.-€, inkl. Vor- und Nachbereitung+Equipment):

Im Idealfall:

WS 1 Journalismus-Workshop "Good news – Fake news", ca. 6h/2 Experten/Equipment

„Einführung was ist Medienkompetenz, wie kann ich seriöse Nachrichten herausfiltern?“ Was sind unabhängige Medien, wie nutzen wir sie, warum sind sie für Demokratie so wichtig?/Wahrheitsbegriff/Anforderungen an seriösen Journalismus: Voraussetzungen, Planung, rechtliche Rahmenbedingungen, Recherche, Nachrichtenwahrheit/Fake-News, Ausgewogenheit, Überblick über seriöse/unseriöse Nachrichtenquellen, Gefahren von Social Medien + KI, etc., anschaulich gemacht durch kurze Filmclips und Arbeitsaufträge – **Vor Ort**

Wissenstransfer „Wie hängen Medien und Demokratie zusammen?/wie mache ich einen guten/seriösen Film/Nachrichtenbeitrag?“, „Wie arbeite ich investigativ?“ – auch nutzbar für die vorwissenschaftliche Arbeit

WS 2 Workshop „Lasst uns einen Film machen“, ca. 6h/2 Experten/Equipment

„Einführung wie entsteht ein Film?“, Herausforderungen des Filmemachens: Vorausplanung, konkrete Recherche, Skripterstellung, Bildkomposition, Interviewtechnik und praktisches Training, Einführung in die Kamera, Rahmenbedingungen für seriöse Interviews und wahrheitsgemäße Berichterstattung, anschaulich gemacht durch eigene Filmclips und Interviews, die vor Ort und auf der Strasse von und mit den Schülern gedreht werden;

Aktive Schulung inameratechnik und Interviewtraining. Workshop kann auch für Filmen mit dem Handy angeboten werden! - **Vor Ort**

WS 3 Studio-Workshop, Gestaltung eines fertigen Filmbeitrags – ca. 6h/2 Experten/Equipment

Einführung in die Endproduktion eines Films mit Schnitt an Schneideplätzen; An- und Zwischenmoderationen, Gestalten eines „Filmplakats“; Endschnitt kann von uns oder den Jugendlichen selbst durchgeführt werden; je nach Mobilität der Schule vor Ort oder in den Studios des Future Learning Labs oder von Regionalsendern

Nachbearbeitung: Endschnitt+Einfügen in unser Streaming-Schiene (Video on demand) mit permanenten Sende /Empfangsmöglichkeiten via Einbindung in die Homepage www.lemfilmstudio.eu

Diese Beiträge könnten/sollten dann z.B. auch in Jugend-Dokumentarfilmwettbewerbe eingereicht werden und gerne arbeiten wir mit Schulen auch bei ERASMUS-Projekten zusammen. Workshops können auf individuelle Schulwünsche (Fächer) abgestimmt werden.

KONTAKT: www.lemfilmstudio.eu, office@lemfilmstudio.eu, Susanne Radke - Tel. +43 676844878870

